

Exemple de Cahier de test
2009

2

Test provincial de compétences linguistiques

2^e SÉANCE

Lis attentivement avant de faire le test :

- Vérifie les numéros d'identification de la trousse sur les trois documents afin de t'assurer que les 12 derniers chiffres sont identiques. S'ils ne sont pas identiques, rapporte le problème à l'enseignante ou l'enseignant qui administre le test.
- Vérifie les pages de ce *Cahier* afin de t'assurer qu'elles sont en ordre. Si elles ne le sont pas, rapporte le problème à l'enseignante ou l'enseignant qui administre le test.
- Lis toutes les directives avant de répondre aux questions.
- Utilise seulement un crayon HB ou un stylo à encre bleue ou noire dans ce *Cahier* et sur la Feuille-réponses de l'élève.
- Essaie de répondre à toutes les questions. Si tu ne réponds pas à une question, on attribuera « zéro » à cette question.

Choix multiple

- Choisis la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte pour chaque question.
- Tu dois inscrire tes réponses aux questions à choix multiple sur la Feuille-réponses de l'élève. Les réponses aux questions à choix multiple inscrites dans le *Cahier* ne seront pas notées.

Pour indiquer ta réponse, **noircis le cercle au complet**, comme dans l'exemple ci-dessous.

Comme ceci : ● **et non comme cela :** ⊗ ✓ ◐ ◑

- Si tu noircis plus d'un cercle pour une question, la question sera notée comme étant incorrecte.
- Si tu veux changer une réponse pour une question à choix multiple, efface ou raie ta réponse, puis remplis le cercle correspondant à ta nouvelle réponse. Assure-toi que ta réponse définitive est claire.

Réponse écrite

- Pour toutes les questions qui demandent une réponse écrite, **écris lisiblement dans l'espace ligné fourni** dans le *Cahier*.
- Dans les tâches d'écriture, prête attention à la clarté, à la structure, à l'orthographe, à la grammaire et à la ponctuation.
- L'espace ligné sur les pages suivantes t'indique la longueur approximative souhaitée.
- De l'espace blanc a été inclus dans le *Cahier* pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans ces espaces ne sera noté.

Tu es maintenant prête ou prêt à commencer le *Cahier 2 – 2^e séance*.

N'oublie pas d'inscrire toutes tes réponses aux questions à choix multiple sur la Feuille-réponses de l'élève.

Test provincial de compétences linguistiques

2^e séance

Écriture – Texte d’opinion en quelques paragraphes

1	Tâche :	Rédige un texte d’opinion d’au moins trois paragraphes sur le sujet ci-dessous. Développe ton idée principale à l’aide d’idées secondaires (faits, exemples, preuves, etc.).
	Intention d’écriture et destinataires :	Une personne adulte intéressée à connaître ton opinion.
	Longueur :	L’espace ligné sur les pages suivantes t’indique la longueur approximative souhaitée.
	Sujet :	Est-il avantageux pour les jeunes d’avoir un emploi à temps partiel pendant leurs études secondaires?

Écris ton texte d’opinion en quelques paragraphes dans l’espace ligné sur les deux prochaines pages.

Notes

Utilise l’espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

1 Choisis la bonne réponse.

Comme il n'y avait aucune circulation, nous marchions...

- A sur la rue.
- B dans la rue.
- C face à la rue.
- D depuis la rue.

2 Choisis la phrase qui ne convient pas dans ce paragraphe.

(1) On considère Wayne Gretzky comme le meilleur joueur de hockey de tous les temps. (2) Quelques statistiques peu connues du début de sa carrière laissent deviner la qualité de jeu qu'il connaîtra pendant sa carrière. (3) À dix ans, alors qu'il joue avec des garçons plus vieux que lui, il compte 378 buts en 85 matchs. (4) Ce nombre dépasse de 238 buts celui du deuxième meilleur compteur. (5) En 1990, pendant sa première année avec les Oilers d'Edmonton, on le nomme le joueur le plus utile de la ligue. (6) Le tournoi de golf de la fondation Wayne Gretzky recueille annuellement au-delà de 120 000 \$ par année pour inciter les jeunes à participer aux sports.

- F Phrase 3
- G Phrase 4
- H Phrase 5
- J Phrase 6

3 Choisis la bonne réponse.

Elle avait utilisé sa dernière pièce de monnaie, _____, elle ne pouvait pas appeler ses parents.

- A tantôt
- B pourtant
- C d'ailleurs
- D par conséquent

4 Choisis la meilleure phrase de conclusion.

En 1878, quand le gouvernement canadien décida de relier Montréal à Vancouver par une voie ferrée, on savait que ce serait une tâche très difficile. Le projet de voie ferrée allait coûter très cher. Il fallait poser les rails sur les rochers et les muskeg du Nord de l'Ontario et sur les vastes étendues des Prairies. Au début des travaux, on ne savait pas s'il serait possible de trouver des passages convenables à travers les chaînes de montagnes de la Colombie-Britannique. _____.

- F Les arpenteurs devaient trouver le tracé le moins coûteux.
- G Les autorités avaient promis de construire la voie ferrée en 10 ans.
- H À l'époque, plusieurs croyaient qu'on ne viendrait pas à bout des difficultés.
- J On ignorait d'où proviendrait l'argent nécessaire à la construction du chemin de fer.


 Fin de la Partie H. Continue à la Partie I.

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

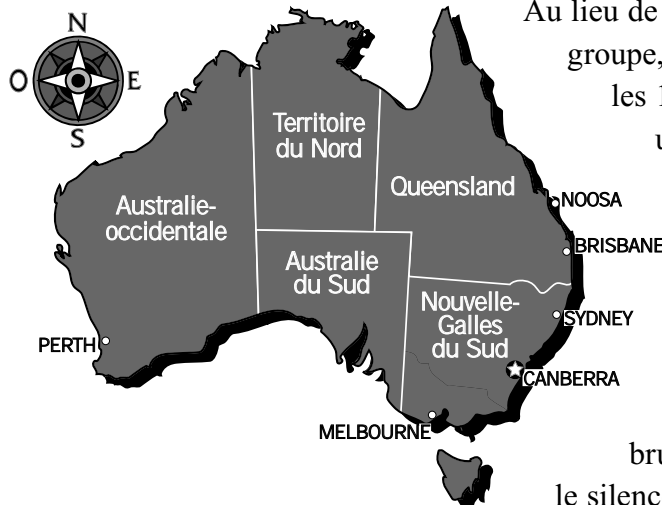
J'ai nagé dans les airs pendant sept minutes inoubliables

Un après-midi d'été, l'an dernier, sur la côte Est de l'Australie, j'allais vivre une expérience inoubliable. J'étais là, tassé dans un petit avion à réaction avec plusieurs autres touristes, tous anxieux et tremblant de peur. L'avion était bruyant et si petit que j'étouffais. En regardant en bas par le hublot, j'ai aperçu, à travers la brume, l'océan Pacifique. La beauté incomparable de ses eaux bleu foncé fut pour moi un bref réconfort.

1

Tout à coup, la porte de l'avion s'est ouverte et je me suis retrouvé à 3 300 mètres d'altitude, mes jambes pendantes dans le vide. J'étais terrifié! Mon cœur battait si fort que mon taux d'adrénaline grimpa. Je voulais désespérément revenir sur mes pas et me retrouver là sur le champ vert roussi d'où nous avions décollé, au soleil et en sécurité.

2



Au lieu de cela, suivant les directives du chef de groupe, je me suis jeté hors de l'avion. Pendant les 15 premières secondes, j'ai exécuté une série de pirouettes dans les airs.

3

Je tombais en chute libre à 200 kilomètres à l'heure, droit vers le sol. J'ai poussé un grand cri, persuadé que j'allais mourir. C'est à ce moment que mon parachute s'est ouvert.

Soudain, mon corps est remonté

4

brusquement d'environ cinq mètres. Puis,

le silence. Je volais. J'ai regardé autour de moi et

je suis resté sans voix à la vue spectaculaire de l'océan, des plages de sable et des arbres que je survolais. J'étais devenu un oiseau, planant dans les airs. Je me suis détendu, j'ai souri, et j'ai même éclaté de rire alors que je descendais lentement les 3 000 mètres qui me séparaient encore du sol.

La décision de sauter en parachute sur la côte Est de l'Australie avait été facile à prendre. L'Australie est bien connue pour ses excursions d'aventure, y compris les sauts en parachute et les descentes en radeau, en eaux vives. Dans le petit village de Noosa, situé le long de la plage, des affiches, annonçant des prix alléchants pour le saut en parachute, étaient collées sur les murs dans l'entrée de l'auberge de jeunesse où je restais. D'autres

5

voyageurs de tous les coins du monde faisaient aussi de la publicité pour les sauts en parachute, en décrivant l’aventure avec enthousiasme. Dans cette excitation ambiante, la décision s’est prise presque d’elle-même : réserver mon propre saut.

Je n’avais ni le temps ni les moyens d’obtenir un brevet de parachutisme, j’ai donc choisi de faire un unique saut. Pour commencer, nous avons appris les mesures de sécurité élémentaires, par exemple comment placer ses pieds afin de ne pas se blesser en atterrissant. Puis j’ai mis un genre de combinaison, un casque, une paire de lunettes et un harnais. Bientôt, nous avançons maladroitement sur le terrain d’atterrissage en direction de notre petit avion à réaction.

6

Cet été-là, je me suis promené avec un sac à dos dans toutes les régions de l’Australie pendant plus de deux mois, faisant des randonnées pédestres et du camping dans les parcs nationaux, explorant avec bonheur la forêt tropicale humide et naviguant sur l’océan dans un vieux yacht de course. J’ai rencontré beaucoup de gens intéressants, des gens de la région ainsi que d’autres voyageurs. J’ai passé plusieurs journées tranquilles à me promener le long de la plage. Mais, mon souvenir le plus précieux demeurera ces sept minutes, où j’ai sauté d’un avion à une distance de 3 300 mètres du sol pour atterrir sur mes deux pieds.

7

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 1** Pourquoi le 1^{er} paragraphe commence-t-il par trois groupes de mots suivis d'une virgule?
- A pour créer un effet dramatique dès le début
 - B pour faire connaître le personnage principal
 - C pour inciter les lecteurs à continuer leur lecture
 - D pour insister sur des renseignements importants
- 2** Pourquoi le narrateur était-il terrifié? (2^e paragraphe)
- F L'avion était bruyant.
 - G Son parachute s'est emmêlé.
 - H La porte de l'avion s'est coincée.
 - J Ses jambes pendaient à l'extérieur.
- 3** Comment le narrateur se sent-il quand il affirme : « C'est à ce moment que mon parachute s'est ouvert »? (3^e paragraphe)
- A Il est étonné.
 - B Il est paniqué.
 - C Il est nerveux.
 - D Il est impressionné.
- 4** Comment le narrateur organise-t-il son récit du 1^{er} au 3^e paragraphe?
- F en donnant des définitions
 - G en présentant des oppositions
 - H en utilisant l'ordre chronologique
 - J en expliquant divers points de vue
- 5** Que signifie l'expression « J'étais devenu un oiseau »? (4^e paragraphe)
- A J'étais libre.
 - B Je pouvais voler.
 - C Je me voyais petit.
 - D Je chantais facilement.
- 6** À partir de quel paragraphe le narrateur fait-il un retour en arrière?
- F 3^e paragraphe
 - G 4^e paragraphe
 - H 5^e paragraphe
 - J 6^e paragraphe
- 7** Selon ce texte, pourquoi le saut en parachute était-il sécuritaire? (6^e paragraphe)
- A Le narrateur est allé lentement.
 - B Le narrateur a fait un seul saut.
 - C Le narrateur a reçu une courte formation.
 - D Le narrateur avait un brevet de parachutisme.
- 8** Quel est le souvenir le plus précieux du narrateur? (7^e paragraphe)
- F les randonnées pédestres
 - G le saut d'un avion en parachute
 - H la rencontre de gens intéressants
 - J le camping dans les parcs nationaux
- 9** Pourquoi le titre « J'ai nagé dans les airs pendant sept minutes inoubliables » est-il approprié?
- A Le texte traite de parcs nationaux.
 - B Le texte décrit un saut en parachute.
 - C Le texte décrit des paysages aériens.
 - D Le texte traite du pilotage d'un avion.

Fin de la Partie I. Continue à la Partie J.

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

Ce matin, Mario a une entrevue avec madame Riopelle, la propriétaire de la friterie « Aux quatre coins », le restaurant le plus populaire du village. Il espère décrocher un emploi. 1

Elle le salue, l'invite à entrer dans son bureau et lui pose une première question : 2
— As-tu déjà eu un emploi auparavant?

Timidement, il lui répond : 3
— Oui, j'ai travaillé l'été passé au garage de mon oncle. J'ai aussi gardé les enfants des voisins les fins de semaine.

— Donc on peut te confier des responsabilités? 4

— Je dirais que oui : garder des jeunes enfants, c'est pas de tout repos. Il faut les surveiller de près sinon, quelle horreur! 5

— Pourquoi « quelle horreur »? Les enfants sont pourtant adorables. 6

— Bien sûr! Mais ils peuvent vous faire vivre toutes sortes d'histoires! Comme la fois où, après les avoir mis au lit pour la nuit, je croyais qu'ils dormaient parce que je n'entendais aucun bruit. Ils s'amusaient en réalité à dessiner sur les murs. Pas possible comme j'ai travaillé fort à nettoyer la chambre avant que les parents reviennent! 7



— Et au garage, qu'est-ce que tu retiens de ton expérience? 8

— La routine, j'aime pas la routine! 9

— Alors pourquoi veux-tu travailler dans un restaurant? 10

— Je pense, madame Riopelle, qu'il sera plus facile de nourrir des clients affamés que de vider leurs poches pour leurs autos affamées. 11

— Je t'engage. 12

Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

1 Par quel mot peut-on remplacer « décrocher » au 1^{er} paragraphe?

- A rater
- B offrir
- C refuser
- D obtenir

2 Pour quelle raison Mario répond-il de façon timide au début de l'entrevue?

- F Il ne veut pas l'emploi dans un restaurant.
- G Il n'a pas d'expérience de travail dans une friterie.
- H Il n'aime pas vraiment rencontrer des gens nouveaux.
- J Il ne comprend pas les questions de madame Riopelle.

3 Pour quelle raison Mario aimerait-il un nouvel emploi?

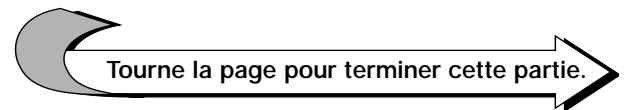
- A Il préfère travailler à l'intérieur.
- B Il cherche un travail manuel régulier.
- C Il préfère exécuter des tâches variées.
- D Il cherche un travail dans un lieu public.

4 À quoi sert la répétition du mot « routine » au 9^e paragraphe?

- F à nous divertir
- G à nous convaincre
- H à donner une explication
- J à créer un effet de surprise

5 Quel énoncé décrit le mieux la conclusion de ce texte? (12^e paragraphe)

- A Elle est ambiguë et floue.
- B Elle est brève et inattendue.
- C Elle est amusante et comique.
- D Elle est évidente et prévisible.



Questions à réponse construite

6 Explique pourquoi Mario se considère comme un garçon responsable.

Appuie ta réponse sur des renseignements précis tirés du texte.

7 Explique pourquoi madame Riopelle a raison ou non d’engager Mario.

Appuie ta réponse sur des renseignements précis tirés du texte et sur tes expériences personnelles.

Notes

Utilise l’espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.



Tâche d'écriture courte (Réponds à l'aide de phrases complètes et correctes.)

1 Quel règlement de l'école aimerais-tu modifier? Justifie ta réponse à l'aide de renseignements précis.

Notes

Utilise l'espace ci-dessous pour tes notes. Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

Fin de la Partie K. Continue à la Partie L. 

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions qui suivent.

Le centre de police communautaire offre des cours de judo

Une présence locale qui fait la différence

Le centre de police communautaire est fier de vous annoncer que la policière Julie Francoeur offrira, pour une deuxième année consécutive, des cours gratuits de judo dans les écoles du quartier.



Le sensei, Julie Francoeur
(professeure de judo)

Policière depuis sept ans, ceinture noire au judo, Julie pratique ce sport depuis l'âge de six ans. Elle aime le contact avec les jeunes de sa communauté.

En plus d'être une sportive de haut calibre, elle a le don de pouvoir transmettre ses connaissances.

Le judo préconise l'endurance, l'équilibre et le respect.

« Au début, les ados ne pouvaient pas soutenir le rythme que je leur imposais. Ensemble, nous avons discuté de l'importance d'une alimentation équilibrée, variée et énergétique. Le régime de vie est tout aussi important : impossible d'exceller en compétition si tu te couches à trois heures du matin. »

Témoignages

- **L'esprit**
- **Le corps**
- **La technique**



J'ai séché quelques cours au début parce que j'étais gênée, mais maintenant j'ai beaucoup plus confiance en moi-même. Merci Julie!

Moi, j'haïssais ça le judo au début et je voulais tout lâcher, mais maintenant j'ai découvert un nouveau sport. Malgré les nombreuses heures de pratique, mes notes se sont améliorées.



Horaire :

Assistance au cours : il est OBLIGATOIRE de participer à deux cours par semaine.

	École Lamontagne	École Lamontagne	École Ste-Monique	École Ste-Monique
	9 ^e année	9 ^e année	11 ^e année	11 ^e année
Garçons	Jour 1, période 3	Jour 4, période 4	Jour 2, période 3	Jour 1, période 3
Filles	Jour 2, période 3	Jour 3, période 4	Jour 4, période 3	Jour 3, période 3

Il n'y aura pas de cours les vendredis en raison des obligations professionnelles de la professeure.

Les heures de cours comprennent le temps de préparation et de douche.



Questions à choix multiple

(Inscris la meilleure réponse ou la réponse la plus exacte sur la Feuille-réponses de l'élève.)

- 1** À quoi sert le sous-titre « Une présence locale qui fait la différence »?
- A à diviser le texte
 - B à organiser le texte
 - C à commenter le titre du texte
 - D à définir certains mots du texte
- 2** Qu'est-ce qui nous indique que Julie Francoeur est une excellente athlète?
- F Elle est de haut calibre.
 - G Elle offre des cours gratuits de judo.
 - H Elle communique bien avec ses élèves.
 - J Elle travaille pour la police communautaire.
- 3** À quoi servent les bulles dans ce texte?
- A à décrire des événements
 - B à faire agir des personnages
 - C à préciser les règlements du judo
 - D à présenter les opinions des élèves
- 4** Dans la section « Horaire », pourquoi le mot « OBLIGATOIRE » est-il en majuscules?
- F pour embellir le texte
 - G pour inciter à lire l'horaire
 - H pour présenter un intertitre
 - J pour insister sur l'assiduité
- 5** Selon l'horaire, combien de cours de judo par jour Julie Francoeur donne-t-elle à l'école Lamontagne?
- A 1
 - B 2
 - C 3
 - D 4
- 6** Quelle est l'idée principale de ce texte?
- F Le judo développe de bonnes techniques.
 - G L'horaire présente une variété d'activités.
 - H Les élèves donnent leur appréciation du judo.
 - J La force policière s'engage dans la communauté.

Fin de la Partie L. Continue à la Partie M. 

Antécédents (Inscris tes réponses sur la Feuille-réponses de l'élève.)

Nous voulons connaître tes antécédents afin de voir comment les élèves qui ont des expériences différentes réussissent le test. Toutes les réponses seront analysées et les résultats seront publiés aux niveaux de l'école, du conseil scolaire et de la province.

Lis chaque question attentivement. Si aucune réponse ne semble exactement la bonne, noircis le cercle qui correspond le plus à ce que tu voudrais dire.

Antécédents linguistiques

- 1** a) Le français est-il la première langue que tu as apprise à la maison?
 Oui Non
- b) Quelle(s) langue(s) parles-tu à la maison (noircis seulement un cercle)?
- A seulement ou surtout le français
- B aussi souvent le français qu'une autre langue (ou que d'autres langues)
- C seulement ou surtout une autre langue (ou d'autres langues)

Utilisation de l'ordinateur à la maison

- 2** Indique avec quelle régularité tu utilises un ordinateur à la maison pour faire tes devoirs (noircis seulement un cercle).
- A Je n'ai pas d'ordinateur à la maison.
- B Je n'utilise jamais ou presque jamais un ordinateur pour faire mes devoirs.
- C J'utilise un ordinateur une ou deux fois par mois pour faire mes devoirs.
- D J'utilise un ordinateur une ou deux fois par semaine pour faire mes devoirs.
- E J'utilise un ordinateur presque chaque jour pour faire mes devoirs.

Lecture

- 3** Indique quels types de textes tu lis en français en dehors des heures de classe, la plupart du temps.
- a) livres documentaires (p. ex., biographies)
 Oui Non
- b) bandes dessinées
 Oui Non
- c) sites Web, courrier électronique, clavardage
 Oui Non
- d) lettres
 Oui Non
- e) magazines
 Oui Non
- f) manuels, modes d'emploi
 Oui Non
- g) journaux
 Oui Non
- h) romans, ouvrages de fiction, nouvelles
 Oui Non
- i) paroles de chansons, poèmes
 Oui Non
- j) lectures religieuses ou spirituelles
 Oui Non
- 4** Indique pendant combien d'heures par semaine tu lis des textes en français en dehors des heures de classe, sans compter tes devoirs (noircis seulement un cercle).
- A une heure ou moins
- B plus d'une heure mais moins de trois heures
- C plus de trois heures mais moins de cinq heures
- D cinq heures ou plus

- 5** Indique quels documents en français sont disponibles à la maison.
- a) dictionnaires, encyclopédies (imprimés ou électroniques)
 Oui Non
 - b) livres
 Oui Non
 - c) journaux
 Oui Non
 - d) magazines
 Oui Non

Écriture

- 6** Indique quels types de textes tu écris en français en dehors des heures de classe, la plupart du temps.
- a) messages électroniques, forums de clavardage
 Oui Non
 - b) lettres, journaux, journal intime
 Oui Non
 - c) notes, directives, modes d'emploi
 Oui Non
 - d) paroles de chansons, poèmes
 Oui Non
 - e) histoires, ouvrages de fiction
 Oui Non
 - f) textes reliés au travail
 Oui Non

- 7** Indique pendant combien d'heures par semaine tu écris en français en dehors des heures de classe, sans compter tes devoirs (noircis seulement un cercle).
- A une heure ou moins
 - B plus d'une heure mais moins de trois heures
 - C plus de trois heures mais moins de cinq heures
 - D cinq heures ou plus

Fin du test

**Nous avons intentionnellement
laissé cette page en blanc.**

Rien de ce que tu inscriras dans cet espace ne sera noté.

**Office de la qualité et
de la responsabilité
en éducation**



© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2009

Office de la qualité et de la responsabilité en éducation
2, rue Carlton, bureau 1200
Toronto (Ontario) M5B 2M9

Téléphone : 1 888 327-7377
Site Web : www.oqre.on.ca